

Acessem pesquisas acadêmicas

IV reunião científica da ABRACE - Associação de pós -graduação e pesquisa em Artes Cênicas

Meus artigos : **"Múltiplos corpos na dança contemporânea - observações sobre a dança. DIN-A-13"** e **"A percepção do corpo cênico em Klaus Vianna e Merleau-Ponty"** podem ser encontrados no GT Pesquisa em Dança no Brasil - Processos e investigações

<http://www.portalabrace.org/ivreuniao/>

Pesquisa de iniciação científica - **"Klaus Vianna e a expressão corporal do ator"** e o primeiro capítulo da dissertação de mestrado **"A partitura corporal do ator como composição cênico-visual"** estão disponíveis no site:

[http://www.klaussvianna.art.br/busca_detalhes.asp?busca=J%FAnia&academicos=1&x=33&y=12#\[showDet\]3085](http://www.klaussvianna.art.br/busca_detalhes.asp?busca=J%FAnia&academicos=1&x=33&y=12#[showDet]3085)

Professora Júnia Pedroso - dança