



MATRIZ CURRICULAR – 1º SEMESTRE DE 2021						SPdoc – Protocolo (Nº/Ano)		/						
Unidade Escolar		Etec de Artes			Código	180	Município	São Paulo						
Eixo Tecnológico		PRODUÇÃO CULTURAL E DESIGN			Habilitação Profissional de TÉCNICO EM CANTO (2,5)			Plano de Curso	299					
Lei Federal n.º 9394, de 20-12-1996; Resolução CNE/CEB n.º 1, de 5-12-2014; Resolução CNE/CEB n.º 6, de 20-9-2012; Resolução SE n.º 78, de 7-11-2008; Decreto Federal n.º 5154, de 23-7-2004, alterado pelo Decreto nº 8.268, de 18-6-2014. Plano de Curso aprovado pela Portaria Cetec – 746, de 10-9-2015, publicada no Diário Oficial de 11-9-2015 – Poder Executivo – Seção I – página 53.														
MÓDULO I – 1º semestre de 2021				MÓDULO II – 2º semestre de 2021				MÓDULO III – 1º semestre de 2022						
Componentes Curriculares		Carga Horária (Horas-aula)			Componentes Curriculares		Carga Horária (Horas-aula)			Componentes Curriculares		Carga Horária (Horas-aula)		
		Teoria	Prática	Total			Teoria	Prática	Total			Teoria	Prática	Total
I.1 – Canto I: Prática de Performance		00	100	100	II.1 – Canto II: Performance em Palco e em Estúdio		00	100	100	III.1 – Canto III: Montagem de Espetáculo		00	100	100
I.2 – Canto Coral I: Introdução à Leitura Musical		50	00	50	II.2 – Canto Coral II: Canto Cênico		50	00	50	III.2 – Canto Coral III: Criação e Improvisação Vocal		50	00	50
I.3 – Técnica Vocal I: Introdução ao Canto		00	50	50	II.3 – Técnica Vocal II		00	50	50	III.3 – Identidade Vocal e Gestão de Carreira		50	00	50
I.4 – Apreciação Musical e Escuta de Época da Música Brasileira I		50	00	50	II.4 – Apreciação Musical e Escuta de Época da Música Brasileira II		50	00	50	III.4 – Apreciação Musical e Escuta de Época da Música Brasileira III		50	00	50
I.5 – Consciência e Expressão Corporal		00	50	50	II.5 – Estrutura da Linguagem Musical		50	00	50	III.5 – Harmonia		50	00	50
I.6 – Musicalização		50	00	50	II.6 – Percepção Musical I		50	00	50	III.6 – Percepção Musical II		50	00	50
I.7 – Instrumento Complementar I: Iniciação ao Violão		00	50	50	II.7 – Instrumento Complementar II: Harmonia Aplicada ao Violão		00	50	50	III.7 – Instrumento Complementar III: Voz e Violão		00	50	50
I.8 – Linguagem, Trabalho e Tecnologia		50	00	50	II.8 – Aplicativos Informatizados		00	50	50	III.8 – Ética e Cidadania Organizacional		50	00	50
I.9 – Inglês Instrumental		50	00	50	II.9 – Planejamento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Canto		50	00	50	III.9 – Desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Canto		00	50	50
<b>TOTAL</b>		<b>250</b>	<b>250</b>	<b>500</b>	<b>TOTAL</b>	<b>250</b>	<b>250</b>	<b>500</b>	<b>TOTAL</b>	<b>300</b>	<b>200</b>	<b>500</b>		
<b>MÓDULO I SEM CERTIFICAÇÃO TÉCNICA</b>				<b>MÓDULOS I + II SEM CERTIFICAÇÃO TÉCNICA</b>				<b>MÓDULOS I + II + III Habilitação Profissional de TÉCNICO EM CANTO</b>						
<b>Total da Carga Horária Teórica</b>		800 horas-aula			<b>Trabalho de Conclusão de Curso</b>		120 horas							
<b>Total da Carga Horária Prática</b>		700 horas-aula			<b>Estágio Supervisionado</b>		Este curso não requer Estágio Supervisionado.							
<b>Observação</b>		A carga horária descrita como <b>prática</b> é aquela com possibilidade de divisão de classes em turmas, conforme o item 4.8 do Plano de Curso.												
Data: ____/____/____						Homologação: ____/____/____								
<b>DIRETOR DE ETEC</b> (Assinatura e carimbo)						<b>SUPERVISOR EDUCACIONAL</b> (Assinatura e carimbo)								