



CENTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA PAULA SOUZA
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
Rua dos Andradas, 140 – Santa Ifigênia – 01208-000 – São Paulo – SP
(11) 3324-3300 – <http://www.cps.sp.gov.br>

MATRIZ CURRICULAR – 1º SEMESTRE DE 2021						SPdoc – Protocolo (Nº/Ano)		/						
Unidade Escolar		Etec de Artes			Código	180	Município	São Paulo						
Eixo Tecnológico		PRODUÇÃO CULTURAL E DESIGN			Habilitação Profissional de TÉCNICO EM DANÇA (2,5)			Plano de Curso	178					
Lei Federal n.º 9394, de 20-12-1996; Resolução CNE/CEB n.º 1, de 5-12-2014; Resolução CNE/CEB n.º 6, de 20-9-2012; Resolução SE n.º 78, de 7-11-2008; Decreto Federal n.º 5154, de 23-7-2004, alterado pelo Decreto nº 8.268, de 18-6-2014. Plano de Curso aprovado pela Portaria Cetec – 746, de 10-9-2015, publicada no Diário Oficial de 11-9-2015 – Poder Executivo – Seção I – página 53.														
MÓDULO I – 1º semestre de 2021				MÓDULO II – 2º semestre de 2021				MÓDULO III – 1º semestre de 2022						
Componentes Curriculares		Carga Horária (Horas-aula)		Componentes Curriculares		Carga Horária (Horas-aula)		Componentes Curriculares		Carga Horária (Horas-aula)				
		Teoria	Prática			Total	Teoria			Prática	Total	Teoria	Prática	Total
I.1 – Condicionamento Físico e Anatomia Aplicada a Dança		00	50	50	II.1 – Dança Contemporânea		00	100	100	III.1 – Aplicativos Informatizados em Dança		00	50	50
I.2 – Dança Clássica		00	100	100	II.2 – Dança Moderna		00	100	100	III.2 – Desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Dança		00	50	50
I.3 – Danças Étnicas		00	50	50	II.3 – Danças Brasileiras		00	50	50	III.3 – Ensino de Dança: Gestão de Escolas e Academias		100	00	100
I.4 – Dança, Arte e Cultura Urbana		00	50	50	II.4 – Danças de Salão		00	50	50	III.4 – Ensino de Dança: Planejamento e Execução		50	50	100
I.5 – Ética Aplicada a Dança		50	00	50	II.5 – Fisiologia e Cinesiologia		50	00	50	III.5 – Montagem de Espetáculo: Criação e Composição		00	100	100
I.6 – História, Análise e Crítica da Dança I		50	00	50	II.6 – História, Análise e Crítica da Dança II		50	00	50	III.6 – Montagem de Espetáculo: Maquiagem, Figurino e Cenário		00	50	50
I.7 – Inglês Instrumental		50	00	50	II.7 – Música Aplicada a Dança		00	50	50	III.7 – Montagem de Espetáculo: Projetos e Gestão de Atividades		50	00	50
I.8 – Linguagem, Trabalho e Tecnologia		50	00	50	II.8 – Planejamento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Dança		50	00	50					
I.9 – Percepção e Contato		00	50	50										
TOTAL		200	300	500	TOTAL		150	350	500	TOTAL		200	300	500
MÓDULO I SEM CERTIFICAÇÃO TÉCNICA				MÓDULOS I + II SEM CERTIFICAÇÃO TÉCNICA				MÓDULOS I + II + III Habilitação Profissional de TÉCNICO EM DANÇA						
Total da Carga Horária Teórica		550 horas-aula			Trabalho de Conclusão de Curso		120 horas							
Total da Carga Horária Prática		950 horas-aula			Estágio Supervisionado		Este curso não requer Estágio Supervisionado.							
Observação A carga horária descrita como prática é aquela com possibilidade de divisão de classes em turmas, conforme o item 4.8 do Plano de Curso.														
Data: ____/____/____						Homologação: ____/____/____								
DIRETOR DE ETEC (Assinatura e carimbo)						SUPERVISOR EDUCACIONAL (Assinatura e carimbo)								