



CENTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA PAULA SOUZA
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
Rua dos Andradas, 140 – Santa Ifigênia – 01208-000 – São Paulo – SP
(11) 3324-3300 – <http://www.cps.sp.gov.br>

MATRIZ CURRICULAR – 1º SEMESTRE DE 2021						SPdoc – Protocolo (Nº/Ano)		/			
Unidade Escolar		Etec de Artes				Código	180	Município	São Paulo		
Eixo Tecnológico		PRODUÇÃO CULTURAL E DESIGN			Habilitação Profissional de TÉCNICO EM DESIGN DE INTERIORES (2,5)				Plano de Curso		189
Lei Federal n.º 9394, de 20-12-1996; Resolução CNE/CEB n.º 1, de 5-12-2014; Resolução CNE/CEB n.º 6, de 20-9-2012; Resolução SE n.º 78, de 7-11-2008; Decreto Federal n.º 5154, de 23-7-2004 alterado pelo Decreto nº 8.268, de 18-6-2014. Plano de Curso aprovado pela Portaria Cetec – 746, de 10-9-2015, publicada no Diário Oficial de 11-9-2015 – Poder Executivo – Seção I – página 53.											
MÓDULO I – 1º semestre de 2021				MÓDULO II – 2º semestre de 2021				MÓDULO III – 1º semestre de 2022			
Componentes Curriculares	Carga Horária (Horas-aula)			Componentes Curriculares	Carga Horária (Horas-aula)			Componentes Curriculares	Carga Horária (Horas-aula)		
	Teoria	Prática	Total		Teoria	Prática	Total		Teoria	Prática	Total
I.1 – Linguagem Técnica e Projetiva Aplicada ao Design de Interiores	00	100	100	II.1 – Representação da Linguagem Arquitetônica II	00	50	50	III.1 – Representação Técnica do Mobiliário II	00	50	50
I.2 – Representação da Linguagem Arquitetônica I	00	50	50	II.2 – Representação Técnica do Mobiliário I	00	50	50	III.2 – Ilustração no Projeto de Interiores II	00	50	50
I.3 – Formas e Expressões Visuais Aplicadas ao Design de Interiores I	00	50	50	II.3 – Formas e Expressões Visuais Aplicadas ao Design de Interiores II	00	50	50	III.3 – Representação Gráfica Espacial II	00	50	50
I.4 – Fundamentos da Composição no Projeto de Design de Interiores	00	50	50	II.4 – Ilustração no Projeto de Interiores I	00	50	50	III.4 – Evolução do Mobiliário II	50	00	50
I.5 – Evolução das Artes Visuais	100	00	100	II.5 – Representação Gráfica Espacial I	00	50	50	III.5 – Projetos de Interiores II	00	50	50
I.6 – Estudo e Aplicação dos Materiais e Revestimentos no Design de Interiores	00	50	50	II.6 – Evolução do Mobiliário I	50	00	50	III.6 – Ética e Cidadania Organizacional	50	00	50
I.7 – Representação Digital de Projetos de Interiores I	00	50	50	II.7 – Projetos de Interiores I	00	50	50	III.7 – Conforto Ambiental	50	00	50
I.8 – Ergonomia	00	50	50	II.8 – Representação Digital de Projetos de Interiores II	00	50	50	III.8 – Tendências em Design de Interiores	00	50	50
				II.9 – Linguagem, Trabalho e Tecnologia	50	00	50	III.9 – Representação Digital de Projetos de Interiores III	00	50	50
				II.10 – Planejamento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Design de Interiores	50	00	50	III.10 – Desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Design de Interiores	00	50	50
TOTAL	100	400	500	TOTAL	150	350	500	TOTAL	150	350	500
MÓDULO I Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de DESENHISTA COPISTA				MÓDULOS I + II Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de DESENHISTA PROJETISTA				MÓDULOS I + II + III Habilitação Profissional de TÉCNICO EM DESIGN DE INTERIORES			
Total da Carga Horária Teórica		400 horas-aula				Trabalho de Conclusão de Curso		120 horas			
Total da Carga Horária Prática		1100 horas-aula				Estágio Supervisionado		Este curso não requer Estágio Supervisionado.			
Observação		A carga horária descrita como prática é aquela com possibilidade de divisão de classes em turmas, conforme o item 4.8 do Plano de Curso.									
Data: ____/____/____						Homologação: ____/____/____					
DIRETOR DE ETEC (Assinatura e carimbo)						SUPERVISOR EDUCACIONAL (Assinatura e carimbo)					