

| MATRIZ CURRICULAR – 2021 – ENSINO MÉDIO COM HABILITAÇÃO PROFISSIONAL  |   |   |  | SPdoc – Protocolo (Nº/Ano)                              |                             | /           |                |                        |       |
|---|---|---|--|---|-----------------------------|-------------|----------------|------------------------|-------|
| Unidade Escolar   | Etec de Artes   |   |  | Código  | 180                         | Município   | São Paulo      |                        |       |
| Eixo Tecnológico  | PRODUÇÃO CULTURAL E DESIGN  |   |  |   |                             |             |                |                        |       |
| Habilitação Profissional  | TÉCNICO EM DESIGN DE INTERIORES (Diurno – Manhã/Tarde)  |   |  |   |                             |             | Plano de Curso | 411                    |       |
| Lei Federal 9394, de 20-12-1996; Lei 13415, de 16-2-2017; Resolução CNE/CEB 1, de 5-12-2014; Resolução CNE/CEB 6, de 20-9-2012; Resolução SE 78, de 7-11-2008; Decreto Federal 5154, de 23-7-2004, alterado pelo Decreto 8.268, de 18-6-2014; Parecer CNE/CEB 39/2004; Parecer 11, de 12-6-2008; Deliberação CEE 162/2018, alterada pela Deliberação CEE 168/2019. Plano de Curso aprovado pela Portaria do Coordenador do Ensino Médio e Técnico – 1828, de 17-1-2020, publicada no Diário Oficial de 18-1-2020 – Poder Executivo – Seção I – página 92. |   |   |  |   |                             |             |                |                        |       |
| Base Nacional Comum Curricular  | Componentes Curriculares  |   |  |   | Carga Horária em Horas-aula |             |                | Carga Horária em Horas |       |
|   |   |   |  |   | 1ª SÉRIE                    | 2ª SÉRIE    | 3ª SÉRIE       |                        | Total |
|   |   |   |  |   | 2021                        | 2022        | 2023           |                        |       |
|   | Língua Portuguesa, Literatura e Comunicação Profissional  |   |  |   | 80                          | 120         | 160            | 360                    | 300   |
|   | Língua Estrangeira Moderna – Inglês e Comunicação Profissional  |   |  |   | 80                          | 80          | 80             | 240                    | 200   |
|   | Matemática  |   |  |   | 120                         | 120         | 120            | 360                    | 300   |
|   | Arte  |   |  |   | 80                          | -           | -              | 80                     | 67    |
|   | Filosofia   |   |  |   | 40                          | -           | -              | 40                     | 33    |
|   | Educação Física   |   |  |   | 80                          | 80          | -              | 160                    | 133   |
|   | História  |   |  |   | 80                          | 80          | -              | 160                    | 133   |
|   | Física  |   |  |   | 80                          | 80          | -              | 160                    | 133   |
|   | Biologia  |   |  |   | -                           | 80          | 80             | 160                    | 133   |
|   | Geografia   |   |  |   | -                           | 80          | 80             | 160                    | 133   |
| Química   |   |   |  | -   | 80                          | 80          | 160            | 133                    |       |
| Língua Estrangeira Moderna – Espanhol   |   |   |  | -   | -                           | 80          | 80             | 67                     |       |
| Sociologia  |   |   |  | -   | -                           | 40          | 40             | 33                     |       |
| <b>Total da Base Nacional Comum Curricular</b>  |   |   |  | <b>640</b>  | <b>800</b>                  | <b>720</b>  | <b>2160</b>    | <b>1800</b>            |       |
| Formação Técnica e Profissional   | Composição no Projeto de Design de Interiores   |   |  |   | 80                          | -           | -              | 80                     | 67    |
|   | Ergonomia   |   |  |   | 80                          | -           | -              | 80                     | 67    |
|   | Estudo e Aplicação dos Materiais e Revestimentos no Design de Interiores  |   |  |   | 80                          | -           | -              | 80                     | 67    |
|   | Projeto de Espaços Efêmeros   |   |  |   | 80                          | -           | -              | 80                     | 67    |
|   | Expressões Visuais Aplicadas ao Design de Interiores I e II   |   |  |   | 80                          | 80          | -              | 160                    | 133   |
|   | Representação da Linguagem Projetiva e Arquitetônica I e II   |   |  |   | 80                          | 80          | -              | 160                    | 133   |
|   | Representação Digital de Projetos de Interiores I e II  |   |  |   | 80                          | 80          | -              | 160                    | 133   |
|   | Projetos de Interiores Residencial  |   |  |   | -                           | 80          | -              | 80                     | 67    |
|   | Representação Técnica do Mobiliário I e II  |   |  |   | -                           | 80          | 80             | 160                    | 133   |
|   | Conforto Ambiental aplicado ao Projeto de Interiores  |   |  |   | -                           | -           | 40             | 40                     | 33    |
|   | Ética e Cidadania Organizacional  |   |  |   | -                           | -           | 40             | 40                     | 33    |
|   | História do Mobiliário  |   |  |   | -                           | -           | 80             | 80                     | 67    |
|   | Ilustração no Projeto de Interiores   |   |  |   | -                           | -           | 80             | 80                     | 67    |
| Planejamento e Desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Design de Interiores  |   |   |  | -   | -                           | 80          | 80             | 67                     |       |
| Projetos de Interiores Comercial  |   |   |  | -   | -                           | 80          | 80             | 67                     |       |
| <b>Total da Formação Técnica e Profissional</b>   |   |   |  | <b>560</b>  | <b>400</b>                  | <b>480</b>  | <b>1440</b>    | <b>1200</b>            |       |
| <b>TOTAL GERAL DO CURSO</b>   |   |   |  | <b>1200</b>   | <b>1200</b>                 | <b>1200</b> | <b>3600</b>    | <b>3000</b>            |       |
| <b>Aulas semanais</b>   |   |   |  | <b>30</b>   | <b>30</b>                   | <b>30</b>   | <b>-</b>       | <b>-</b>               |       |
| Componentes curriculares da Formação Técnica e Profissional com aulas integralmente práticas (100% da carga horária prática – em laboratório)   | 1ª Série  | Composição no Projeto de Design de Interiores; Ergonomia; Estudo e Aplicação dos Materiais e Revestimentos no Design de Interiores; Projeto de Espaços Efêmeros; Expressões Visuais Aplicadas ao Design de Interiores I; Representação da Linguagem Projetiva e Arquitetônica I; Representação Digital de Projetos de Interiores I. |  |   |                             |             |                |                        |       |
|   | 2ª Série  | Expressões Visuais Aplicadas ao Design de Interiores II; Projetos de Interiores Residencial; Representação da Linguagem Projetiva e Arquitetônica II; Representação Digital de Projetos de Interiores II; Representação Técnica do Mobiliário I.  |  |   |                             |             |                |                        |       |
|   | 3ª Série  | Conforto Ambiental aplicado ao Projeto de Interiores; Ilustração no Projeto de Interiores; Planejamento e Desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Design de Interiores (divisão de classes em turmas); Projetos de Interiores Comercial; Representação Técnica do Mobiliário II.                                 |  |   |                             |             |                |                        |       |
| Certificados e Diploma  | 1ª Série  | Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de <b>DESENHISTA COPISTA</b>   |  |   |                             |             |                |                        |       |
|   | 1ª + 2ª Séries  | Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de <b>DESENHISTA PROJETISTA</b>  |  |   |                             |             |                |                        |       |
|   | 1ª + 2ª + 3ª Séries   | Habilitação Profissional de <b>TÉCNICO EM DESIGN DE INTERIORES</b>  |  |   |                             |             |                |                        |       |
| Observação  | Trabalho de Conclusão de Curso: 120 horas.<br>Horas-aula de 50 minutos (a carga horária não contempla o intervalo). |   |  |   |                             |             |                |                        |       |
| <b>Data:</b><br>____/____/____  |   |   |  | <b>Homologação:</b><br>____/____/____                   |                             |             |                |                        |       |
| <b>DIRETOR DE ETEC</b><br>(assinatura e carimbo)  |   |   |  | <b>SUPERVISOR EDUCACIONAL</b><br>(assinatura e carimbo) |                             |             |                |                        |       |