



CENTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA PAULA SOUZA
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
Rua dos Andradas, 140 – Santa Ifigênia – 01208-000 – São Paulo – SP
(11) 3324-3300 – <http://www.cps.sp.gov.br>

MATRIZ CURRICULAR – 1º SEMESTRE DE 2021						SPdoc – Protocolo (Nº/Ano)		/						
Unidade Escolar		Etec de Artes				Código	180	Município	São Paulo					
Eixo Tecnológico		PRODUÇÃO CULTURAL E DESIGN			Habilitação Profissional de TÉCNICO EM PROCESSOS FOTOGRÁFICOS (2,5)				Plano de Curso		209			
Lei Federal n.º 9394, de 20-12-1996; Resolução CNE/CEB n.º 1, de 5-12-2014; Resolução CNE/CEB n.º 6, de 20-9-2012; Resolução SE n.º 78, de 7-11-2008; Decreto Federal n.º 5154, de 23-7-2004, alterado pelo Decreto nº 8.268, de 18-6-2014. Plano de Curso aprovado pela Portaria Cetec – 746, de 10-9-2015, publicada no Diário Oficial de 11-9-2015 – Poder Executivo – Seção I – página 53.														
MÓDULO I – 1º semestre de 2021				MÓDULO II – 2º semestre de 2021				MÓDULO III – 1º semestre de 2022						
Componentes Curriculares		Carga Horária (Horas-aula)			Componentes Curriculares		Carga Horária (Horas-aula)			Componentes Curriculares		Carga Horária (Horas-aula)		
		Teoria	Prática	Total			Teoria	Prática	Total			Teoria	Prática	Total
I.1 – História da Arte e da Cultura		50	00	50	II.1 – História da Cultura Através da Imagem		50	00	50	III.1 – História da Cultura Brasileira Através da Imagem		50	00	50
I.2 – Prática Fotográfica I		00	100	100	II.2 – Prática Fotográfica II		00	100	100	III.2 – Prática Fotográfica III		00	100	100
I.3 – Edição e Tratamento de Imagem Digital I		00	100	100	II.3 – Edição e Tratamento de Imagem Digital II		00	100	100	III.3 – Edição e Tratamento de Imagem Digital III		00	100	100
I.4 – Práticas de Estúdio Fotográfico I		00	100	100	II.4 – Práticas de Estúdio Fotográfico II		00	100	100	III.4 – Gestão da Atividade Fotográfica		50	00	50
I.5 – Formas Compositivas dos Elementos Fotográficos		00	100	100	II.5 – Gerenciamento da Cor		00	50	50	III.5 – Gerenciamento de Acervos Fotográficos		00	50	50
I.6 – Prática em Laboratório em P & B		00	50	50	II.6 – Linguagem, Trabalho e Tecnologia		50	00	50	III.6 – Ética e Cidadania Organizacional		50	00	50
					II.7 – Planejamento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Processos Fotográficos		50	00	50	III.7 – Imagem, Mídia e Tecnologia		50	00	50
										III.8 – Desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Processos Fotográficos		00	50	50
TOTAL		50	450	500	TOTAL		150	350	500	TOTAL		200	300	500
MÓDULO I Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de AUXILIAR FOTOGRÁFICO				MÓDULOS I + II Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de ASSISTENTE FOTOGRÁFICO				MÓDULOS I + II + III Habilitação Profissional de TÉCNICO EM PROCESSOS FOTOGRÁFICOS						
Total da Carga Horária Teórica		400 horas-aula				Trabalho de Conclusão de Curso		120 horas						
Total da Carga Horária Prática		1100 horas-aula				Estágio Supervisionado		Este curso não requer Estágio Supervisionado.						
Observação	A carga horária descrita como prática é aquela com possibilidade de divisão de classes em turmas, conforme o item 4.8 do Plano de Curso.													
Data: ____/____/____						Homologação: ____/____/____								
DIRETOR DE ETEC (Assinatura e carimbo)						SUPERVISOR EDUCACIONAL (Assinatura e carimbo)								