



CENTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA PAULA SOUZA
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
Rua dos Andradas, 140 – Santa Ifigênia – 01208-000 – São Paulo – SP
(11) 3324-3300 – <http://www.cps.sp.gov.br>

MATRIZ CURRICULAR – 1º SEMESTRE DE 2021						SPdoc – Protocolo (Nº/Ano)		/						
Unidade Escolar		Etec de Artes			Código	180	Município	São Paulo						
Eixo Tecnológico		PRODUÇÃO CULTURAL E DESIGN			Habilitação Profissional de TÉCNICO EM REGÊNCIA (2,5)			Plano de Curso	317					
Lei Federal n.º 9394, de 20-12-1996; Resolução CNE/CEB n.º 1, de 5-12-2014; Resolução CNE/CEB n.º 6, de 20-9-2012; Resolução SE n.º 78, de 7-11-2008; Decreto Federal n.º 5154, de 23-7-2004, alterado pelo Decreto nº 8.268, de 18-6-2014. Plano de Curso aprovado pela Portaria Cetec – 746, de 10-9-2015, publicada no Diário Oficial de 11-9-2015 – Poder Executivo – Seção I – página 53.														
MÓDULO I – 1º semestre de 2021				MÓDULO II – 2º semestre de 2021				MÓDULO III – 1º semestre de 2022						
Componentes Curriculares		Carga Horária (Horas-aula)		Componentes Curriculares		Carga Horária (Horas-aula)		Componentes Curriculares		Carga Horária (Horas-aula)				
		Teoria	Prática			Total	Teoria			Prática	Total	Teoria	Prática	Total
I.1 – Regência I: Fundamentos		00	50	50	II.1 – Regência II: Análise e Planejamento no Repertório		00	50	50	III.1 – Regência III: Teoria e Prática Coral		00	100	100
I.2 – Prática Coral I		00	100	100	II.2 – Prática Coral II		00	100	100	III.2 – Gestão e Montagem de Projetos		00	50	50
I.3 – Percepção e Estruturação Rítmica		00	50	50	II.3 – Percepção Musical		00	50	50	III.3 – Apreciação de Música Tradicional e Popular		50	00	50
I.4 – Percepção e Estruturação Melódica		00	50	50	II.4 – Técnica Vocal		00	50	50	III.4 – Ética e Cidadania Organizacional		50	00	50
I.5 – Consciência e Expressão Corporal		00	50	50	II.5 – Aplicativos Informatizados		00	50	50	III.5 – Técnicas de Musicalização Aplicadas à Regência		00	50	50
I.6 – História da Música Coral I		50	00	50	II.6 – História da Música Coral II		50	00	50	III.6 – Escuta e Evolução das Formações Instrumentais		50	00	50
I.7 – Instrumento Complementar: Piano I		00	50	50	II.7 – Instrumento Complementar: Piano II		00	50	50	III.7 – Instrumento Complementar: Piano III		00	50	50
I.8 – Linguagem, Trabalho e Tecnologia		50	00	50	II.8 – Harmonia I – Fundamentos		50	00	50	III.8 – Harmonia II – Introdução e Arranjo		50	00	50
I.9 – Inglês Instrumental		50	00	50	II.9 – Planejamento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Regência		50	00	50	III.9 – Desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Regência		00	50	50
TOTAL		150	350	500	TOTAL	150	350	500	TOTAL	200	300	500		
MÓDULO I SEM CERTIFICAÇÃO TÉCNICA				MÓDULOS I + II SEM CERTIFICAÇÃO TÉCNICA				MÓDULOS I + II + III Habilitação Profissional de TÉCNICO EM REGÊNCIA						
Total da Carga Horária Teórica		500 horas-aula			Trabalho de Conclusão de Curso		120 horas							
Total da Carga Horária Prática		1000 horas-aula			Estágio Supervisionado		Este curso não requer Estágio Supervisionado.							
Observação	A carga horária descrita como prática é aquela com possibilidade de divisão de classes em turmas, conforme o item 4.8 do Plano de Curso.													
Data: ____/____/____						Homologação: ____/____/____								
DIRETOR DE ETEC (Assinatura e carimbo)						SUPERVISOR EDUCACIONAL (Assinatura e carimbo)								