



CENTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA PAULA SOUZA
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
Rua dos Andradas, 140 – Santa Ifigênia – 01208-000 – São Paulo – SP
(11) 3324-3300 – <http://www.cps.sp.gov.br>

MATRIZ CURRICULAR – 1º SEMESTRE DE 2021						SPdoc – Protocolo (Nº/Ano)		/						
Unidade Escolar		Etec de Artes			Código	180	Município	São Paulo						
Eixo Tecnológico	PRODUÇÃO CULTURAL E DESIGN			Habilitação Profissional de TÉCNICO EM TEATRO (2,5)				Plano de Curso	297					
Lei Federal n.º 9394, de 20-12-1996; Resolução CNE/CEB n.º 1, de 5-12-2014; Resolução CNE/CEB n.º 6, de 20-9-2012; Resolução SE n.º 78, de 7-11-2008; Decreto Federal n.º 5154, de 23-7-2004, alterado pelo Decreto nº 8.268, de 18-6-2014. Plano de Curso aprovado pela Portaria Cetec – 746, de 10-9-2015, publicada no Diário Oficial de 11-9-2015 – Poder Executivo – Seção I – página 53.														
MÓDULO I – 1º semestre de 2021				MÓDULO II – 2º semestre de 2021				MÓDULO III – 1º semestre de 2022						
Componentes Curriculares		Carga Horária (Horas-aula)			Componentes Curriculares		Carga Horária (Horas-aula)			Componentes Curriculares		Carga Horária (Horas-aula)		
		Teoria	Prática	Total			Teoria	Prática	Total			Teoria	Prática	Total
I.1 – Estudos do Movimento I		00	100	100	II.1 – Práticas Teatrais II: Atuação Cênica		00	100	100	III.1 – Práticas Teatrais III: Montagem de Espetáculos		00	100	100
I.2 – Jogos Teatrais e Improvisação		00	100	100	II.2 – Estudos do Movimento II		00	100	100	III.2 – Caracterização Cênica: Figurino, Maquiagem e Adereços		00	100	100
I.3 – Práticas Teatrais I: Bonecos e Contação de Histórias		00	100	100	II.3 – Teatro de Rua		00	50	50	III.3 – Teatro, Cultura e Educação		100	00	100
I.4 – História das Artes Cênicas Brasileiras I		100	00	100	II.4 – Técnica Vocal para o Teatro		00	50	50	III.4 – Gestão Cultural		100	00	100
I.5 – Fisiologia da Voz e Técnica Vocal		00	50	50	II.5 – Práticas de Canto e Dança em Teatro		00	50	50	III.5 – Práticas Corporais e Vocais para Produção de Espetáculos		00	50	50
I.6 – Ética e Cidadania Organizacional		50	00	50	II.6 – História das Artes Cênicas Brasileiras II		50	00	50	III.6 – Desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Teatro		00	50	50
TOTAL		150	350	500	II.7 – Linguagem, Trabalho e Tecnologia		50	00	50	TOTAL		200	300	500
					II.8 – Planejamento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Teatro		50	00	50					
MÓDULO I SEM CERTIFICAÇÃO TÉCNICA				MÓDULOS I + II SEM CERTIFICAÇÃO TÉCNICA				MÓDULOS I + II + III Habilitação Profissional de TÉCNICO EM TEATRO						
Total da Carga Horária Teórica		500 horas-aula			Trabalho de Conclusão de Curso		120 horas							
Total da Carga Horária Prática		1000 horas-aula			Estágio Supervisionado		Este curso não requer Estágio Supervisionado.							
Observação	A carga horária descrita como prática é aquela com possibilidade de divisão de classes em turmas, conforme o item 4.8 do Plano de Curso.													
Data: ____/____/____						Homologação: ____/____/____								
DIRETOR DE ETEC (Assinatura e carimbo)						SUPERVISOR EDUCACIONAL (Assinatura e carimbo)								