



GOVERNO DO ESTADO  
DE SÃO PAULO

CENTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA PAULA SOUZA  
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
Rua dos Andradas, 140 – Santa Ifigênia – 01208-000 – São Paulo – SP  
(11) 3324-3300 – <http://www.cps.sp.gov.br>

MATRIZ CURRICULAR – 1º SEMESTRE DE 2023						SPdoc – Protocolo (Nº/Ano)		/						
Unidade Escolar		Etec de Artes				Código	180	Município	São Paulo					
Eixo Tecnológico	PRODUÇÃO CULTURAL E DESIGN			Habilitação Profissional de TÉCNICO EM DESIGN DE INTERIORES (2,5)				Plano de Curso	636					
Lei Federal 9394, de 20-12-1996; Resolução CNE/CEB 2, de 15-12-2020; Resolução CNE/CP 1, de 5-1-2021; Resolução SE 78, de 7-11-2008; Decreto Federal 5154, de 23-7-2004, alterado pelo Decreto 8.268, de 18-6-2014; Deliberação CEE 207/2022 e Indicação CEE 215/2022. Plano de Curso aprovado pela Portaria do Coordenador do Ensino Médio e Técnico – 2305, de 8-6-2022, publicada no Diário Oficial de 9-6-2022 – Poder Executivo – Seção I – página 57.														
MÓDULO I – 1º semestre de 2023				MÓDULO II – 2º semestre de 2023				MÓDULO III – 1º semestre de 2024						
Componentes Curriculares		Carga Horária (Horas-aula)			Componentes Curriculares		Carga Horária (Horas-aula)			Componentes Curriculares		Carga Horária (Horas-aula)		
		Teoria	Prática	Total			Teoria	Prática	Total			Teoria	Prática	Total
I.1 – Composição no Projeto de Design de Interiores		00	50	50	II.1 – Expressões Visuais Aplicadas ao Design de Interiores II		00	50	50	III.1 – Conforto Ambiental aplicado ao Projeto de Interiores		50	00	50
I.2 – Ergonomia		00	50	50	II.2 – História do Mobiliário I		50	00	50	III.2 – Desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Design de Interiores		00	50	50
I.3 – Estudo e Aplicação dos Materiais e Revestimentos no Design de Interiores		00	50	50	II.3 – Inglês Instrumental		50	00	50	III.3 – Ética e Cidadania Organizacional		50	00	50
I.4 – Evolução das Artes Visuais		50	00	50	II.4 – Planejamento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Design de Interiores		50	00	50	III.4 – Expressões Visuais Aplicadas ao Design de Interiores III		00	50	50
I.5 – Expressões Visuais Aplicadas ao Design de Interiores I		00	50	50	II.5 – Projetos de Interiores Residenciais		00	100	100	III.5 – História do Mobiliário II		50	00	50
I.6 – Linguagem, Trabalho e Tecnologia		50	00	50	II.6 – Representação da Linguagem Projetiva e Arquitetônica II		00	100	100	III.6 – Projetos de Interiores Comerciais		00	100	100
I.7 – Projeto de Espaços Efêmeros		00	100	100	II.7 – Representação Digital de Projetos de Interiores II		00	50	50	III.7 – Representação Digital de Projetos de Interiores III		00	50	50
I.8 – Representação da Linguagem Projetiva e Arquitetônica I		00	50	50	II.8 – Representação Técnica do Mobiliário I		00	50	50	III.8 – Representação Técnica do Mobiliário II		00	50	50
I.9 – Representação Digital de Projetos de Interiores I		00	50	50						III.9 – Tendências no Projeto de Interiores		50	00	50
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>	<b>400</b>	<b>500</b>	<b>TOTAL</b>	<b>150</b>	<b>350</b>	<b>500</b>	<b>TOTAL</b>	<b>200</b>	<b>300</b>	<b>500</b>		
<b>MÓDULO I</b> Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de <b>DESENHISTA COPISTA</b>				<b>MÓDULOS I + II</b> Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de <b>DESENHISTA PROJETISTA</b>				<b>MÓDULOS I + II + III</b> Habilitação Profissional de <b>TÉCNICO EM DESIGN DE INTERIORES</b>						
<b>Total da Carga Horária Teórica</b>		450 horas-aula				<b>Trabalho de Conclusão de Curso</b>		120 horas						
<b>Total da Carga Horária Prática</b>		1050 horas-aula				<b>Estágio Supervisionado</b>		Este curso não requer Estágio Supervisionado.						
<b>Observação</b> A carga horária descrita como <b>prática</b> é aquela com possibilidade de divisão de classes em turmas, conforme o item 4.8 do Plano de Curso.														
Data: ____/____/____						Homologação: ____/____/____								
<b>DIRETOR DE ETEC</b> (Assinatura e carimbo)						<b>SUPERVISOR EDUCACIONAL</b> (Assinatura e carimbo)								