



MATRIZ CURRICULAR – 1º SEMESTRE DE 2024

Unidade Escolar	Etec de Artes	Código	180	Município	São Paulo	
Eixo Tecnológico	PRODUÇÃO CULTURAL E DESIGN	Habilitação Profissional de TÉCNICO EM CANTO (2,5)			Plano de Curso	299

Lei Federal 9394, de 20-12-1996; Resolução CNE/CEB 2, de 15-12-2020; Resolução CNE/CP 1, de 5-1-2021; Resolução SE 78, de 7-11-2008; Decreto Federal 5154, de 23-7-2004, alterado pelo Decreto 8.268, de 18-6-2014; Deliberação CEE 207/2022 e Indicação CEE 215/2022. Plano de Curso aprovado pela Portaria do Coordenador do Ensino Médio e Técnico – 2305, de 8-6-2022, publicada no Diário Oficial de 9-6-2022 – Poder Executivo – Seção I – página 57.

MÓDULO I – 1º semestre de 2024				MÓDULO II – 2º semestre de 2024				MÓDULO III – 1º semestre de 2025			
Componentes Curriculares	Carga Horária (Horas-aula)			Componentes Curriculares	Carga Horária (Horas-aula)			Componentes Curriculares	Carga Horária (Horas-aula)		
	Teoria	Prática	Total		Teoria	Prática	Total		Teoria	Prática	Total
I.1 – Canto I: Prática de Performance	00	100	100	II.1 – Canto II: Performance em Palco e em Estúdio	00	100	100	III.1 – Canto III: Montagem de Espetáculo	00	100	100
I.2 – Canto Coral I: Introdução à Leitura Musical	50	00	50	II.2 – Canto Coral II: Canto Cênico	50	00	50	III.2 – Canto Coral III: Criação e Improvisação Vocal	50	00	50
I.3 – Técnica Vocal I: Introdução ao Canto	00	50	50	II.3 – Técnica Vocal II	00	50	50	III.3 – Identidade Vocal e Gestão de Carreira	50	00	50
I.4 – Apreciação Musical e Escuta de Época da Música Brasileira I	50	00	50	II.4 – Apreciação Musical e Escuta de Época da Música Brasileira II	50	00	50	III.4 – Apreciação Musical e Escuta de Época da Música Brasileira III	50	00	50
I.5 – Consciência e Expressão Corporal	00	50	50	II.5 – Estrutura da Linguagem Musical	50	00	50	III.5 – Harmonia	50	00	50
I.6 – Musicalização	50	00	50	II.6 – Percepção Musical I	50	00	50	III.6 – Percepção Musical II	50	00	50
I.7 – Instrumento Complementar I: Iniciação ao Violão	00	50	50	II.7 – Instrumento Complementar II: Harmonia Aplicada ao Violão	00	50	50	III.7 – Instrumento Complementar III: Voz e Violão	00	50	50
I.8 – Linguagem, Trabalho e Tecnologia	50	00	50	II.8 – Aplicativos Informatizados	00	50	50	III.8 – Ética e Cidadania Organizacional	50	00	50
I.9 – Inglês Instrumental	50	00	50	II.9 – Planejamento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Canto	50	00	50	III.9 – Desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Canto	00	50	50
TOTAL	250	250	500	TOTAL	250	250	500	TOTAL	300	200	500

MÓDULO I SEM CERTIFICAÇÃO TÉCNICA		MÓDULOS I + II SEM CERTIFICAÇÃO TÉCNICA		MÓDULOS I + II + III Habilitação Profissional de TÉCNICO EM CANTO	
--	--	--	--	--	--

Total da Carga Horária Teórica	800 horas-aula	Trabalho de Conclusão de Curso	120 horas
Total da Carga Horária Prática	700 horas-aula	Estágio Supervisionado	Este curso não requer Estágio Supervisionado.

Observação A carga horária descrita como **prática** é aquela com possibilidade de divisão de classes em turmas, conforme o item 4.8 do Plano de Curso.

Data: ____/____/____	Homologação: ____/____/____
DIRETOR DE ETEC (Assinatura e carimbo)	SUPERVISOR EDUCACIONAL (Assinatura e carimbo)