



**MATRIZ CURRICULAR – 1º SEMESTRE DE 2024**

<b>Unidade Escolar</b>	Etec de Artes		<b>Código</b>	180	<b>Município</b>	São Paulo					
<b>Eixo Tecnológico</b>	<b>PRODUÇÃO CULTURAL E DESIGN</b>		<b>Habilitação Profissional de TÉCNICO EM PROCESSOS FOTOGRÁFICOS (2,5)</b>			<b>Plano de Curso</b>	<b>209</b>				
Lei Federal 9394, de 20-12-1996; Resolução CNE/CEB 2, de 15-12-2020; Resolução CNE/CP 1, de 5-1-2021; Resolução SE 78, de 7-11-2008; Decreto Federal 5154, de 23-7-2004, alterado pelo Decreto 8.268, de 18-6-2014; Deliberação CEE 207/2022 e Indicação CEE 215/2022. Plano de Curso aprovado pela Portaria do Coordenador do Ensino Médio e Técnico – 2305, de 8-6-2022, publicada no Diário Oficial de 9-6-2022 – Poder Executivo – Seção I – página 57.											
<b>MÓDULO I – 1º semestre de 2024</b>			<b>MÓDULO II – 2º semestre de 2024</b>			<b>MÓDULO III – 1º semestre de 2025</b>					
<b>Componentes Curriculares</b>	<b>Carga Horária (Horas-aula)</b>			<b>Componentes Curriculares</b>	<b>Carga Horária (Horas-aula)</b>			<b>Componentes Curriculares</b>	<b>Carga Horária (Horas-aula)</b>		
	Teoria	Prática	Total		Teoria	Prática	Total		Teoria	Prática	Total
I.1 – História da Arte e da Cultura	50	00	50	II.1 – História da Cultura Através da Imagem	50	00	50	III.1 – História da Cultura Brasileira Através da Imagem	50	00	50
I.2 – Prática Fotográfica I	00	100	100	II.2 – Prática Fotográfica II	00	100	100	III.2 – Prática Fotográfica III	00	100	100
I.3 – Edição e Tratamento de Imagem Digital I	00	100	100	II.3 – Edição e Tratamento de Imagem Digital II	00	100	100	III.3 – Edição e Tratamento de Imagem Digital III	00	100	100
I.4 – Práticas de Estúdio Fotográfico I	00	100	100	II.4 – Práticas de Estúdio Fotográfico II	00	100	100	III.4 – Gestão da Atividade Fotográfica	50	00	50
I.5 – Formas Compositivas dos Elementos Fotográficos	00	100	100	II.5 – Gerenciamento da Cor	00	50	50	III.5 – Gerenciamento de Acervos Fotográficos	00	50	50
I.6 – Prática em Laboratório em P & B	00	50	50	II.6 – Linguagem, Trabalho e Tecnologia	50	00	50	III.6 – Ética e Cidadania Organizacional	50	00	50
				II.7 – Planejamento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Processos Fotográficos	50	00	50	III.7 – Imagem, Mídia e Tecnologia	50	00	50
								III.8 – Desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Processos Fotográficos	00	50	50
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>450</b>	<b>500</b>	<b>TOTAL</b>	<b>150</b>	<b>350</b>	<b>500</b>	<b>TOTAL</b>	<b>200</b>	<b>300</b>	<b>500</b>
<b>MÓDULO I</b> Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de <b>AUXILIAR FOTOGRÁFICO</b>			<b>MÓDULOS I + II</b> Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de <b>ASSISTENTE FOTOGRÁFICO</b>			<b>MÓDULOS I + II + III</b> Habilitação Profissional de <b>TÉCNICO EM PROCESSOS FOTOGRÁFICOS</b>					
<b>Total da Carga Horária Teórica</b>	400 horas-aula			<b>Trabalho de Conclusão de Curso</b>		120 horas					
<b>Total da Carga Horária Prática</b>	1100 horas-aula			<b>Estágio Supervisionado</b>		Este curso não requer Estágio Supervisionado.					
<b>Observação</b>	A carga horária descrita como <b>prática</b> é aquela com possibilidade de divisão de classes em turmas, conforme o item 4.8 do Plano de Curso.										
Data: ____/____/____				Homologação: ____/____/____							
<b>DIRETOR DE ETEC</b> (Assinatura e carimbo)				<b>SUPERVISOR EDUCACIONAL</b> (Assinatura e carimbo)							