



**MATRIZ CURRICULAR – 1º SEMESTRE DE 2024**

<b>Unidade Escolar</b>	Etec de Artes		<b>Código</b>	180	<b>Município</b>	São Paulo					
<b>Eixo Tecnológico</b>	<b>PRODUÇÃO CULTURAL E DESIGN</b>		<b>Habilitação Profissional de TÉCNICO EM REGÊNCIA (2,5)</b>			<b>Plano de Curso</b>	<b>317</b>				
Lei Federal 9394, de 20-12-1996; Resolução CNE/CEB 2, de 15-12-2020; Resolução CNE/CP 1, de 5-1-2021; Resolução SE 78, de 7-11-2008; Decreto Federal 5154, de 23-7-2004, alterado pelo Decreto 8.268, de 18-6-2014; Deliberação CEE 207/2022 e Indicação CEE 215/2022. Plano de Curso aprovado pela Portaria do Coordenador do Ensino Médio e Técnico – 2305, de 8-6-2022, publicada no Diário Oficial de 9-6-2022 – Poder Executivo – Seção I – página 57.											
<b>MÓDULO I – 1º semestre de 2024</b>			<b>MÓDULO II – 2º semestre de 2024</b>			<b>MÓDULO III – 1º semestre de 2025</b>					
<b>Componentes Curriculares</b>	<b>Carga Horária (Horas-aula)</b>			<b>Componentes Curriculares</b>	<b>Carga Horária (Horas-aula)</b>			<b>Componentes Curriculares</b>	<b>Carga Horária (Horas-aula)</b>		
	Teoria	Prática	Total		Teoria	Prática	Total		Teoria	Prática	Total
I.1 – Regência I: Fundamentos	00	50	50	II.1 – Regência II: Análise e Planejamento no Repertório	00	50	50	III.1 – Regência III: Teoria e Prática Coral	00	100	100
I.2 – Prática Coral I	00	100	100	II.2 – Prática Coral II	00	100	100	III.2 – Gestão e Montagem de Projetos	00	50	50
I.3 – Percepção e Estruturação Rítmica	00	50	50	II.3 – Percepção Musical	00	50	50	III.3 – Apreciação de Música Tradicional e Popular	50	00	50
I.4 – Percepção e Estruturação Melódica	00	50	50	II.4 – Técnica Vocal	00	50	50	III.4 – Ética e Cidadania Organizacional	50	00	50
I.5 – Consciência e Expressão Corporal	00	50	50	II.5 – Aplicativos Informatizados	00	50	50	III.5 – Técnicas de Musicalização Aplicadas à Regência	00	50	50
I.6 – História da Música Coral I	50	00	50	II.6 – História da Música Coral II	50	00	50	III.6 – Escuta e Evolução das Formações Instrumentais	50	00	50
I.7 – Instrumento Complementar: Piano I	00	50	50	II.7 – Instrumento Complementar: Piano II	00	50	50	III.7 – Instrumento Complementar: Piano III	00	50	50
I.8 – Linguagem, Trabalho e Tecnologia	50	00	50	II.8 – Harmonia I – Fundamentos	50	00	50	III.8 – Harmonia II – Introdução e Arranjo	50	00	50
I.9 – Inglês Instrumental	50	00	50	II.9 – Planejamento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Regência	50	00	50	III.9 – Desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Regência	00	50	50
<b>TOTAL</b>	<b>150</b>	<b>350</b>	<b>500</b>	<b>TOTAL</b>	<b>150</b>	<b>350</b>	<b>500</b>	<b>TOTAL</b>	<b>200</b>	<b>300</b>	<b>500</b>
<b>MÓDULO I SEM CERTIFICAÇÃO TÉCNICA</b>			<b>MÓDULOS I + II SEM CERTIFICAÇÃO TÉCNICA</b>			<b>MÓDULOS I + II + III Habilitação Profissional de TÉCNICO EM REGÊNCIA</b>					
<b>Total da Carga Horária Teórica</b>	500 horas-aula			<b>Trabalho de Conclusão de Curso</b>			120 horas				
<b>Total da Carga Horária Prática</b>	1000 horas-aula			<b>Estágio Supervisionado</b>			Este curso não requer Estágio Supervisionado.				
<b>Observação</b>	A carga horária descrita como <b>prática</b> é aquela com possibilidade de divisão de classes em turmas, conforme o item 4.8 do Plano de Curso.										
Data: ____/____/____						Homologação: ____/____/____					
<b>DIRETOR DE ETEC</b> (Assinatura e carimbo)						<b>SUPERVISOR EDUCACIONAL</b> (Assinatura e carimbo)					